

+
summamas

119

ESPECIAL CASAS

ARGENTINA | AUSTRIA | BRASIL | CHILE | EE.UU. | ESPAÑA | SUIZA | URUGUAY

EDICIÓN EN ESPAÑOL

ISSN 0327-9022

www.summamas.com



9 770327 902004 00119

MIRADOR PANORÁMICO

BAUZEIT ARCHITEKTEN CASA GAUTHIER - FURETTA

Arquitectos: Roberto Pascual, Peter Bergmann, Yves Baumann

Equipo de diseño: Roberto Pascual, Patrick Burkhalter

Ciente: Gauthier - Furetta

Ubicación: Evilard, Cantón de Berna, Suiza

Superficie del terreno: 1.449 m²

Superficie construida: 268 m²

Año: 2007

www.bauzeit.ch

El proyecto se articula en base a dos tipologías espaciales muy simples. La primera: un volumen compacto y puro de un solo nivel conforma la vivienda que se abre a través de grandes ventanales hacia los Alpes, concentrándose así sobre el encuadramiento de bellas vistas. En consecuencia, las superficies vidriadas sobre toda la altura estructuran la fachada de manera generosa. Los ventanales panorámicos que, al plegarse hacia el interior, conceden una expresión característica al edificio, conforman además la terraza –zona cubierta y protegida del sol. La diferencia de cerramiento entre la fachada norte y la sur se traduce en dos lecturas claras, dos caras: “atrás”, la calle, y “adelante”, los Alpes como límite visual.

La segunda: una tipología de “patio” se sitúa mediante una terraza descubierta y esta limita por un costado con el volumen de la casa por un cerramiento vertical en madera y por un “muro verde”. Estos, a su vez, separan la vivienda de la calle. Por último, el garaje, que protege la casa de los vientos que atraviesan el “Jura”

desde el este, permite además el uso de la terraza durante una buena parte del año.

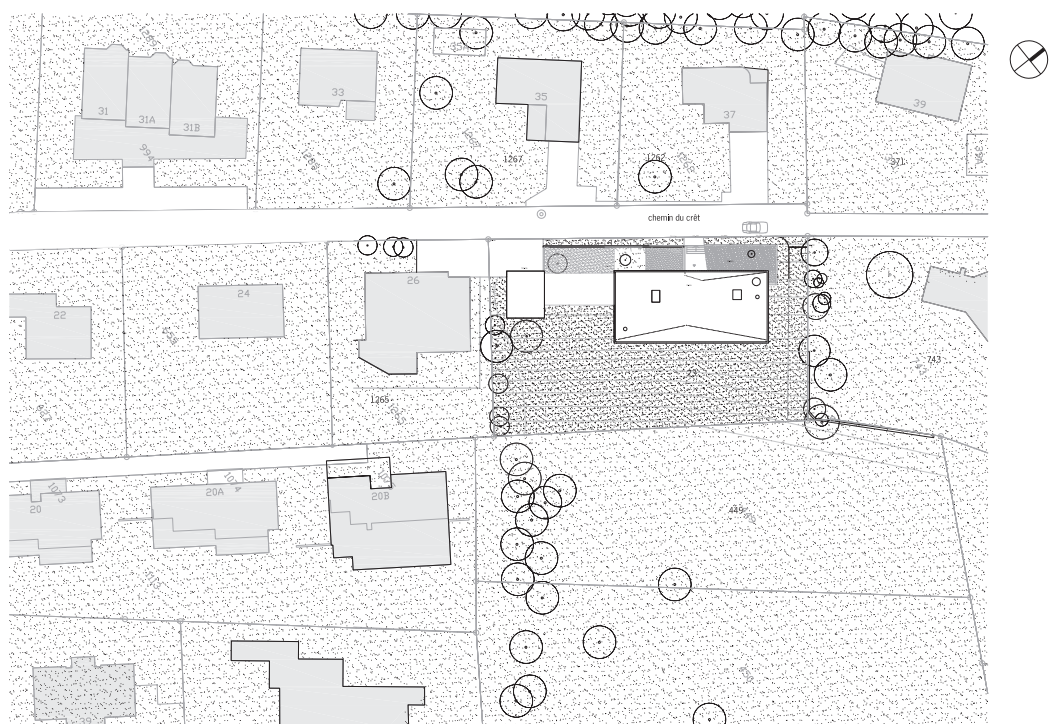
En el terreno inclinado se entierra la casa por el costado norte. El volumen del sótano se retrae de la línea de fachada del primer piso por tres costados, lo que junto al desnivel del terreno natural produce el efecto de que la casa “flota” sobre la pradera natural.

El interior se organiza en cuatro recintos individuales, incluyendo las zonas húmedas y las áreas comunes, que se definen mediante el concepto de espacio abierto libre.

En el interior, el programa se organiza de este a oeste, con los espacios privados por un lado y las áreas comunes del otro. Todas las divisiones espaciales están concebidas como muebles, lo que permite, gracias a la unidad de los materiales y la ligereza de las divisiones, la percepción de la secuencia de los espacios como un *continuum* espacial.

Hacia el valle se abren tanto el jardín como los recintos interiores con sus fachadas vidriadas.

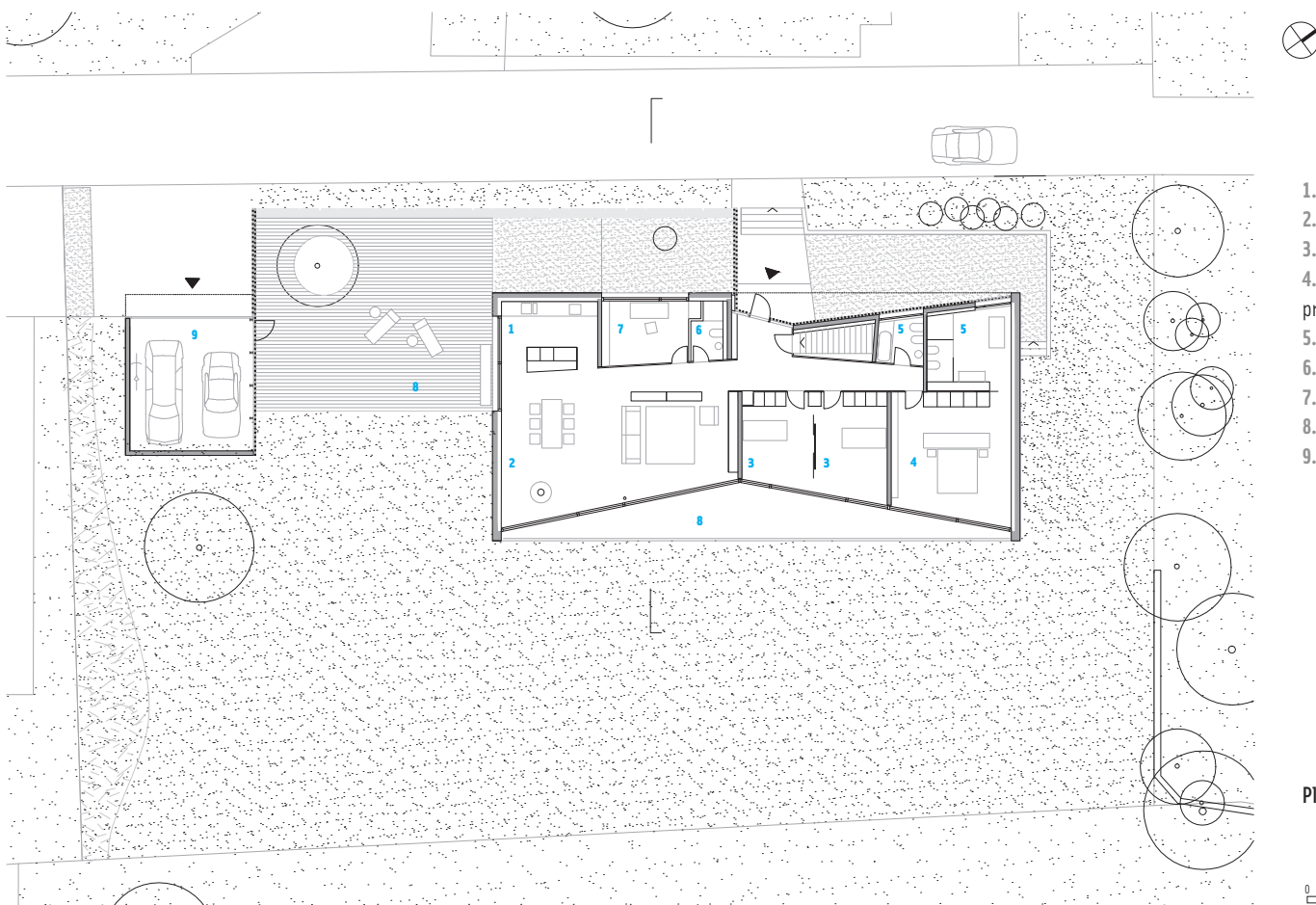
MEMORIA DE LOS AUTORES



Implantación

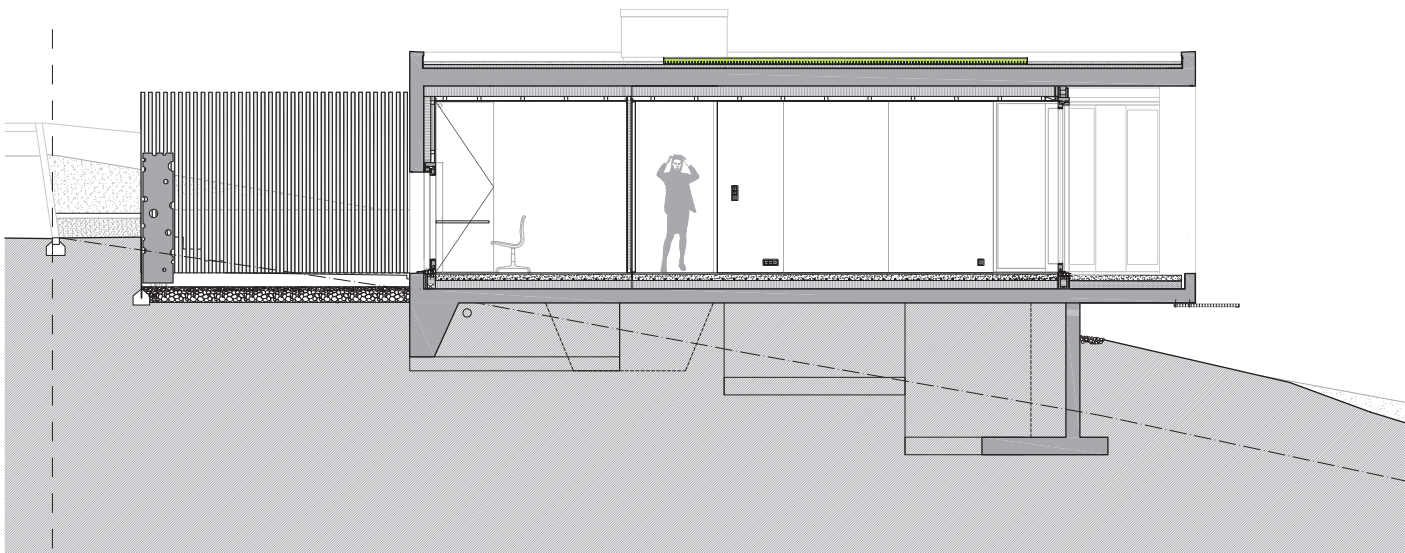
0 5 10 15



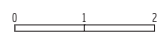


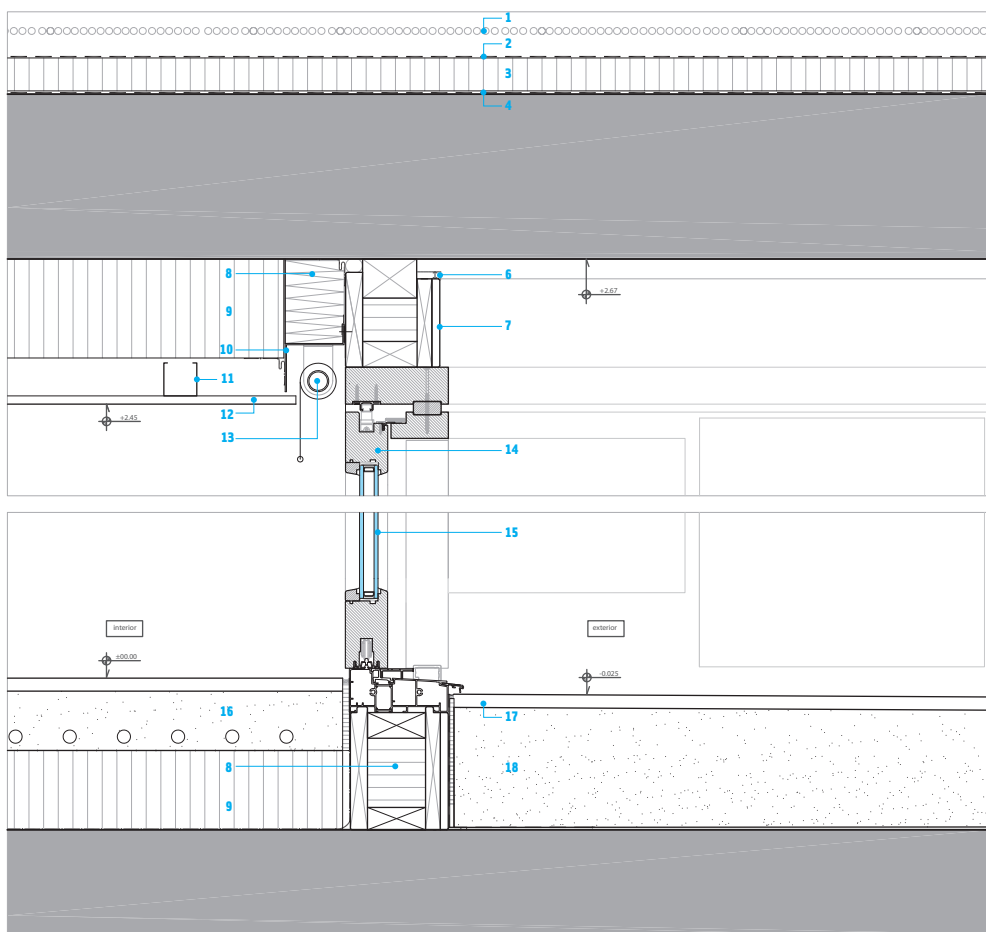


FOTOS: YVES ANDRÉ



Corte transversal





CONEXIÓN TECHO

CONEXIÓN PISO

1. Gravilla
2. Impermeabilización
3. Aislación 50 mm
4. Barrera de vapor
5. Hormigón armado
6. Detalle para absorción de movimiento de la losa. Deformación máxima techo hormigón: 8 mm
7. Madera maciza
8. Lana de vidrio 80 mm
9. Aislación térmica. Espuma de poliestireno expandido
10. Chapa doblada aluminio anodizado
11. Perfil Knauf "CW"
12. Placas cartón de yeso
13. Cortina de enrollar Silent Gliss 4800
14. Ventanal corredizo en madera de roble
15. Doble vidrio Silverstar N, coef. Aislación 1,2E/m2K
16. Contrapiso / losa radiante
17. Cemento alisado
18. Contrapiso externo de nivelación

Detalle cerramiento fachada sur

FOTOS: YVES ANDRÉ

