

# «Im Fluss»

MAKING-OF



## Bauherrschaft

assetimmo Immobilien-Anlagestiftung

## Architekten/Planer

- bauzeit architekten sia, Biel
- Bauleitung: Trachsel Zeltner Architekten AG, Thun
- Bauphysik: Prona AG, Biel
- Statik: Tschopp Ingenieure GmbH, Bern
- Beratung/Begutachtung: Fachstelle für Denkmalpflege - Stadt Bern

## Ausführung

- Kunst am Bau: Amadeus Furrer, Le Landeron
- Sandstein Fassadenbau: Iseli Naturstein GmbH, Bern
- Fassadenbau: MLG, Bern

## Erste Versuche mit Plastilin

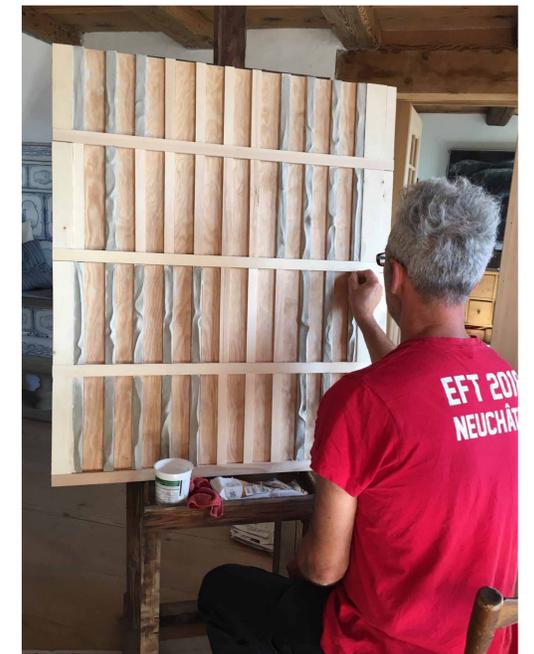
- 1a Erste Versuche an Modellwand mit Plastilin, Peter Bergmann, bauzeit architekten und Amadeus Furrer, Bildhauer
- 1b Fotos als Gedankenstütze und zum Ausloten von Perspektiven
- 1c Auf der Suche



1a



1b



1c

# Mustersäule 1 : 1

- 2a Ein erstes Modell steht! Die Suche kann weitergehen.
- 2b Eine erste 1 : 1 Mustersäule wird durch die Bauherrschaft in Auftrag gegeben
- 2c 1 : 1 Muster der Fenster- und Storenkonstruktion durch die Firma MLG, Bern
- 2d Muster von Sandsteinsäulen und Fenster. Die Bauherrschaft gibt auf dieser Basis eine ganze Sandsteinfassade in Auftrag.
- 2e Planvorlage der Fassade



2a



2b



2c



2d



2e

# Mustersäulen in Ton

- 3a Projektleiter Joachim Richard prüft die künftige Perspektive vom EG aus
- 3b Modellieren mit Ton: Formensuche für 43 verschiedene Säulen im Format 1 : 5, also ca. 50 cm lang
- 3c Mustersäulen
- 3d Nach dem Brennen der Mustersäulen aus Ton



3a



3b



3c



3d

# Produktion der Blöcke und künstlerische Bearbeitung

- 4a Finish und Reinigung einer Säule, im Hintergrund die Blockfräse
- 4b/c Grobe Bearbeitung: Suche der gewünschten Form



4a



4b



4c

# Bereitstellen der bearbeiteten Säulen

- 5a Säulen soweit das Auge reicht
- 5b Säulen-Umschlagplatz bei der Iselli Naturstein GmbH, im Galgenfeld in Bern



5a



5b

# Montage

- 6a Einschweben der Säulenteile
- 6b Ein Drittel einer Säule, ca. 100 kg schwer, ist bereit für die Montage
- 6c Alle vorgängig von der Firma MLG montierten Bauteile, mit Folie bedeckt und geschützt
- 6d Die letzte Säule im 4. Geschoss steht
- 6e Säulenelemente, geschossweise auf eine Stahlkonsole gestellt und mit einem armierten Ytong-Kern vermörtelt



6a



6b



6c



6d



6e



6g

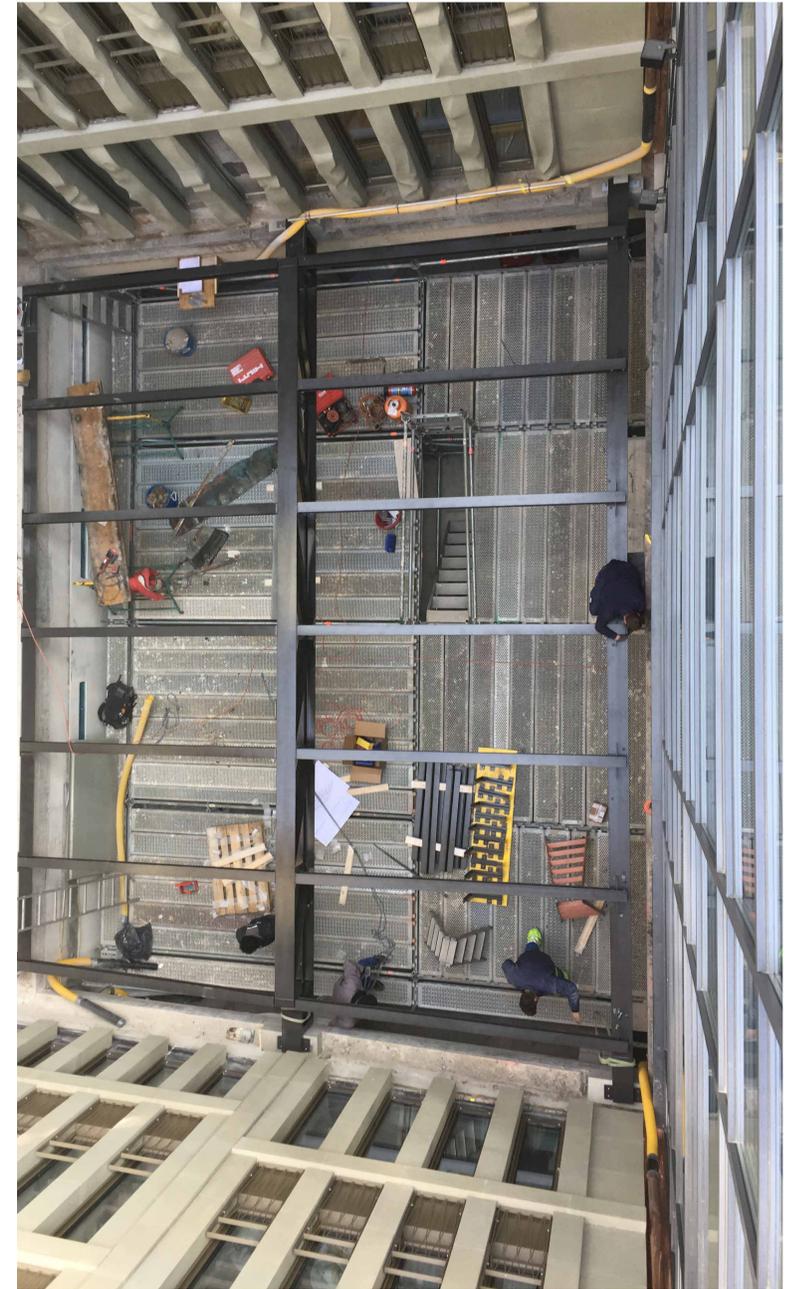
- 6g Blick auf die Säulen im 4. Geschoss
- 6h Ein letzter Schliff des Bildhauers
- 6i Blick aus der Vogelperspektive: die beiden Innenhoffassaden mit dem Metallgerüst für das Glasdach
- 6j Amadeus Furrer und Luca Isele, Firma Isele Naturstein GmbH



6h



6j



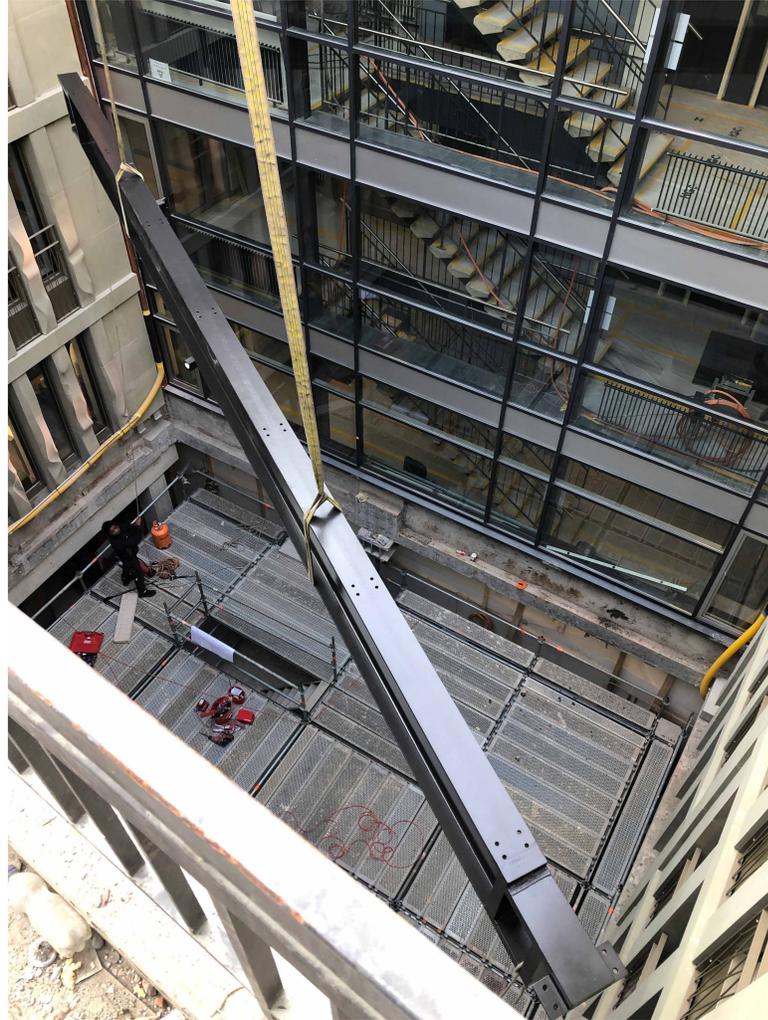
6i

# Die Baustelle

- 7a Ablassen der Rolltreppen für das Ladenlokal im EG und UG
- 7b Hineinzirkeln des mittleren Hauptträgers für das Glasdach im Innenhof
- 7c Fotos aus dem Treppenhaus bedingen eine saubere Fensterscheibe. Mittel und Möglichkeiten zur Reinigung werden spontan gefunden.
- 7d Die Bau-Crew mit Bauleiter René Trachsel (grünes T-Shirt), Trachsel Zeltner Architekten



7a



7b



7c



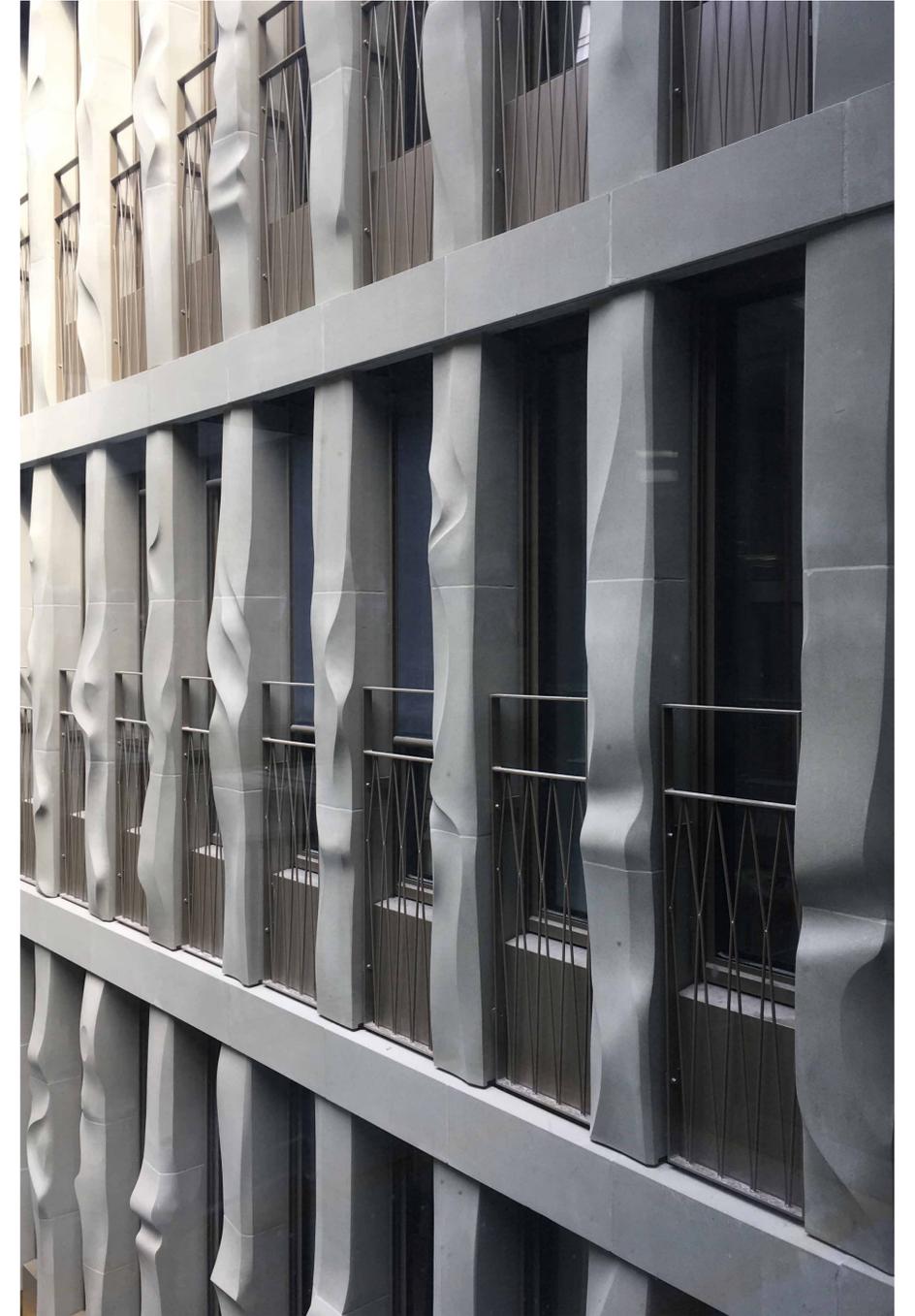
7d

# Fertigstellung

- 8a Endlich freier Blick in den Innenhof und auf die Fassade
- 8b Aus der Nähe betrachtet: Die fertiggestellte Fassade



8a



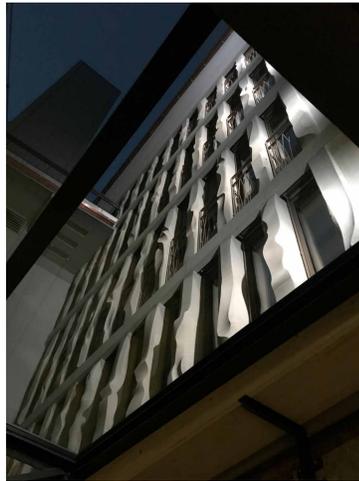
8b

# Ansichten bei Nacht

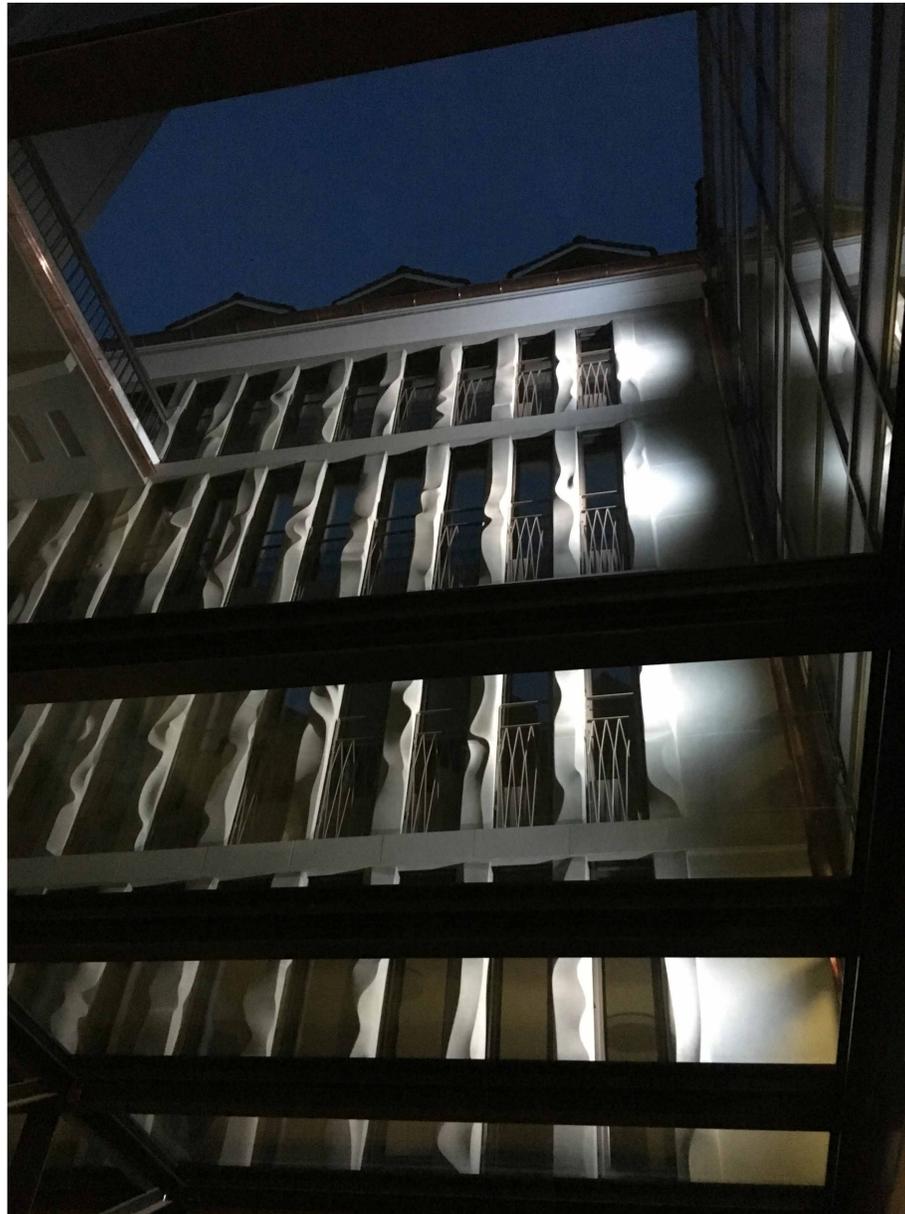
9a/b Sicht durch das Glasdach  
9c Fassade mit Beleuchtung



9a



9b



9c

# Die Fassade im Profil

10a Seitenansicht der Fassade

